

Maria Teresa Agnesi Pinottini illustre dilettante milanese

Storia di una compositrice e clavicembalista

VERONA 11 NOVEMBRE 2022
Dipartimento di Informatica
Università di Verona

Monique Ciola, relatrice



1718 Gaetana Maria Angiola Margherita
1720 Teresa Maria Gaetana



1600

Brivio



Agnesi

1700

LA SCALATA SOCIALE
TITOLO NOBILIARE
EDUCAZIONE FEMMINILE

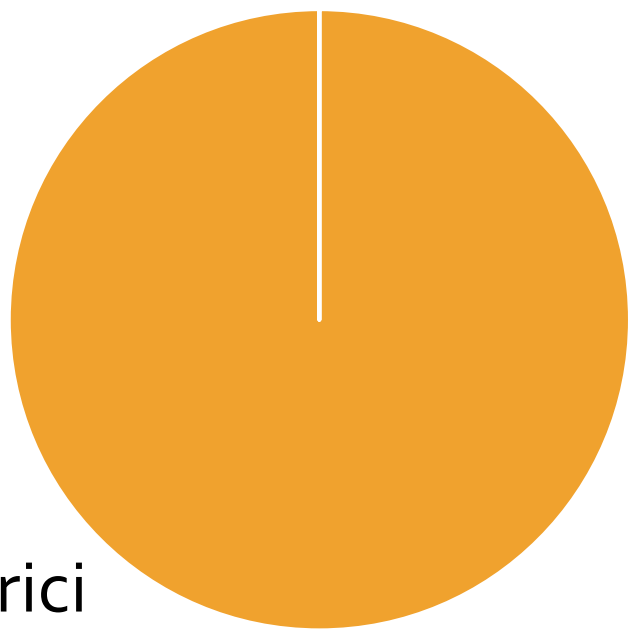
Conosci una
compositrice?



CONCERTI SINFONICO CORALI «FILARMONICO» – 2022

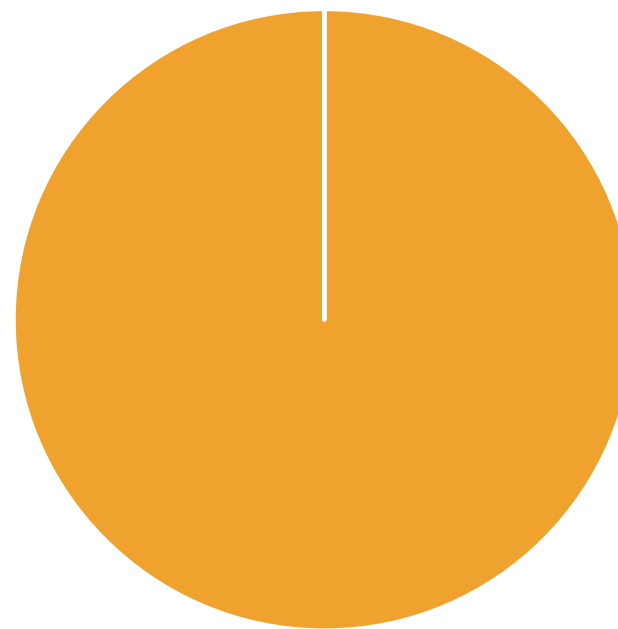
CONCERTI: 9 MUSICHE: 29 COMPOSITORI TOTALI: 18
DI CUI COMPOSITORI CONTEMPORANEI: 1 **DONNE: 0**

Autori delle musiche



■ uomini ■ donne

Composizioni eseguite

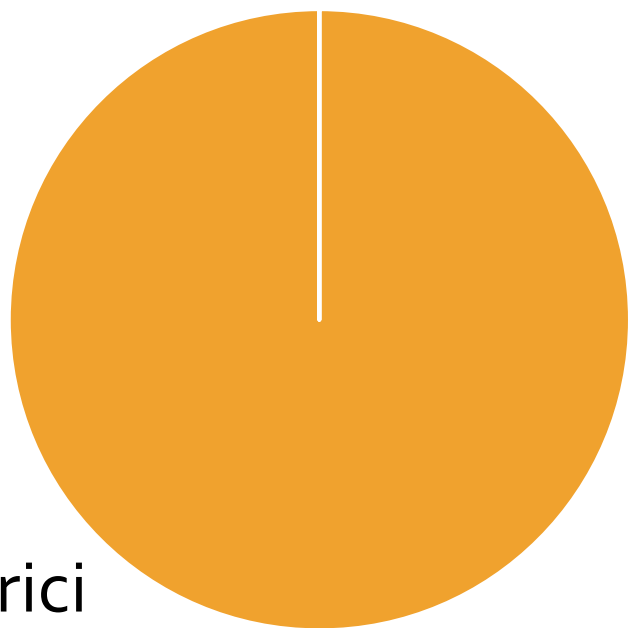


■ uomini ■ donne

CONCERTI MUSICA CLASSICA «RISTORI» – 2022

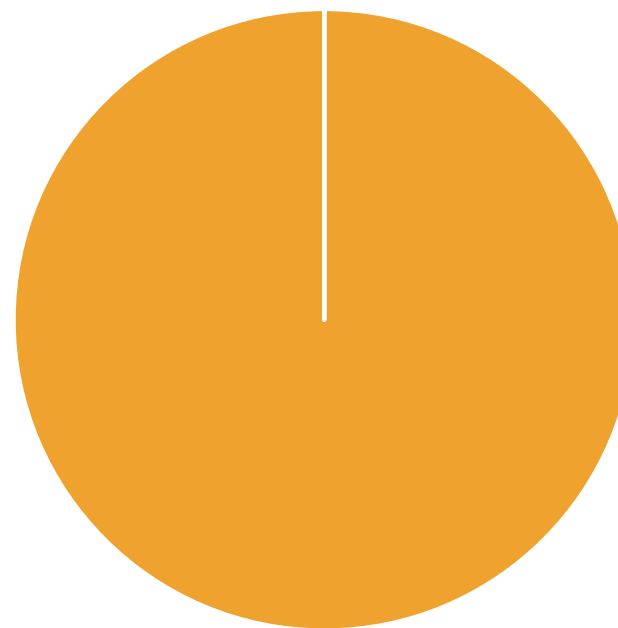
CONCERTI: 19 MUSICHE: 71 COMPOSITORI TOTALI: 50
DI CUI COMPOSITORI CONTEMPORANEI: 9 **DONNE: 0**

Autori delle musiche



■ uomini ■ donne

Composizioni eseguite

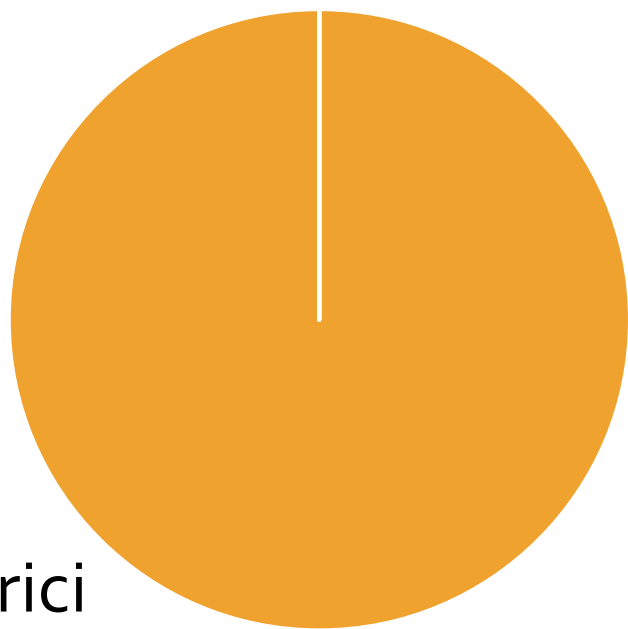


■ uomini ■ donne

STAGIONE LIRICA «ARENA» – 2022

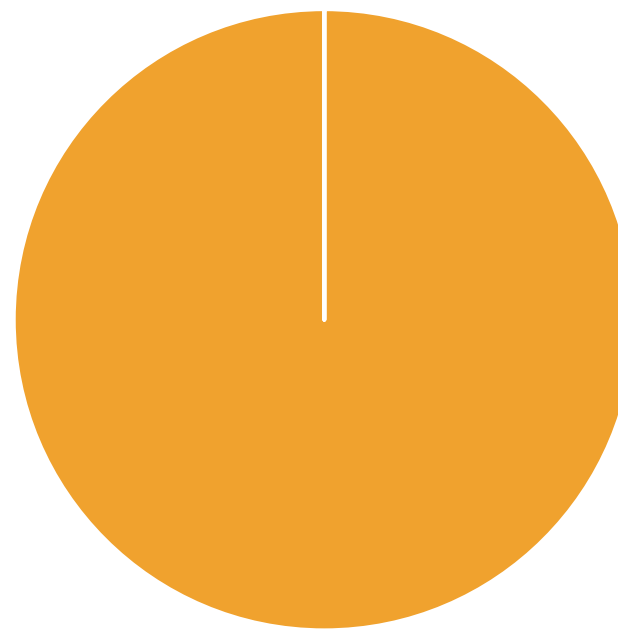
CONCERTI: 38 OPERE: 5 COMPOSITORI TOTALI: 3
DI CUI COMPOSITORI CONTEMPORANEI: 0 **DONNE: 0**

Autori delle musiche



■ uomini ■ donne

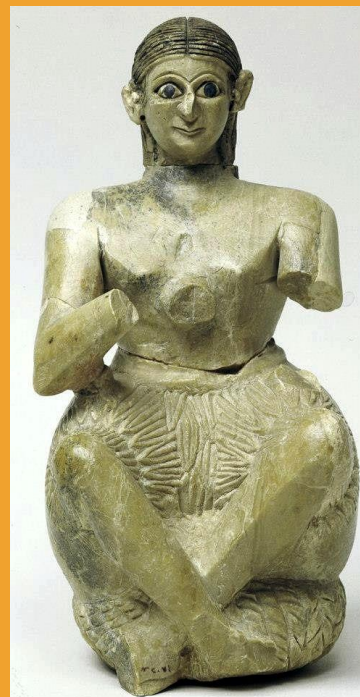
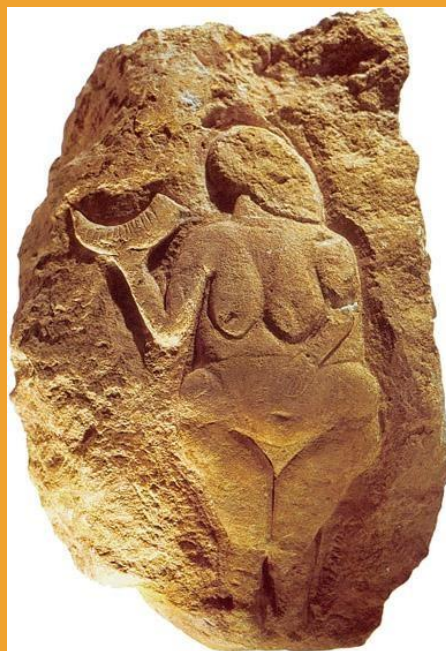
Composizioni eseguite



■ uomini ■ donne



LE FONTI





Maria Anna Mozart
...non poté viaggiare



Maria Rosa Coccia
...non poté dirigere



Fanny Mendelssohn
...non poté pubblicare



Cécile Chaminade
...non poté iscriversi al Conservatorio




Rebecca Clarke
...non poté vincere un concorso

Milano, Contrada di Paltano 1731



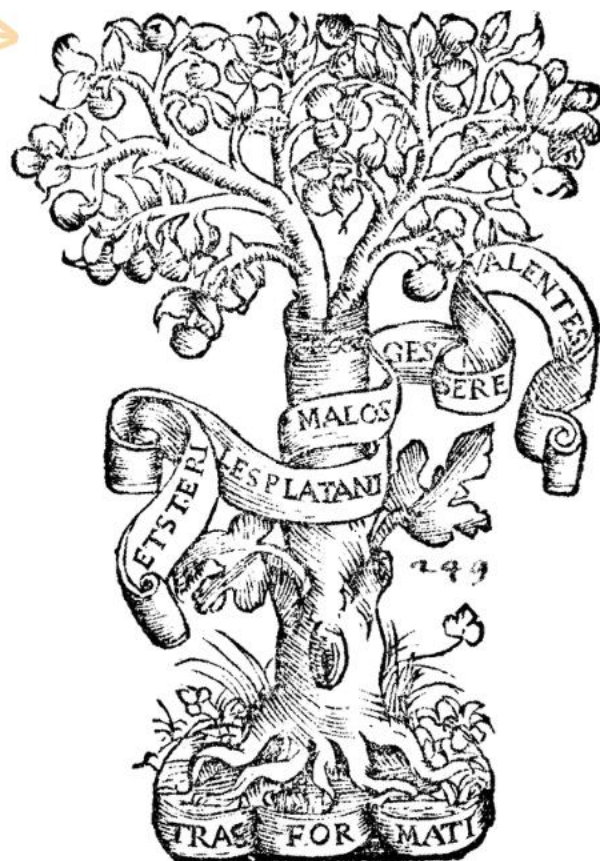
Giuseppe Vignati

A close-up photograph of piano keys, showing a repeating pattern of white and dark keys. The keys are slightly out of focus, creating a sense of depth. The lighting is soft, highlighting the texture of the keys.

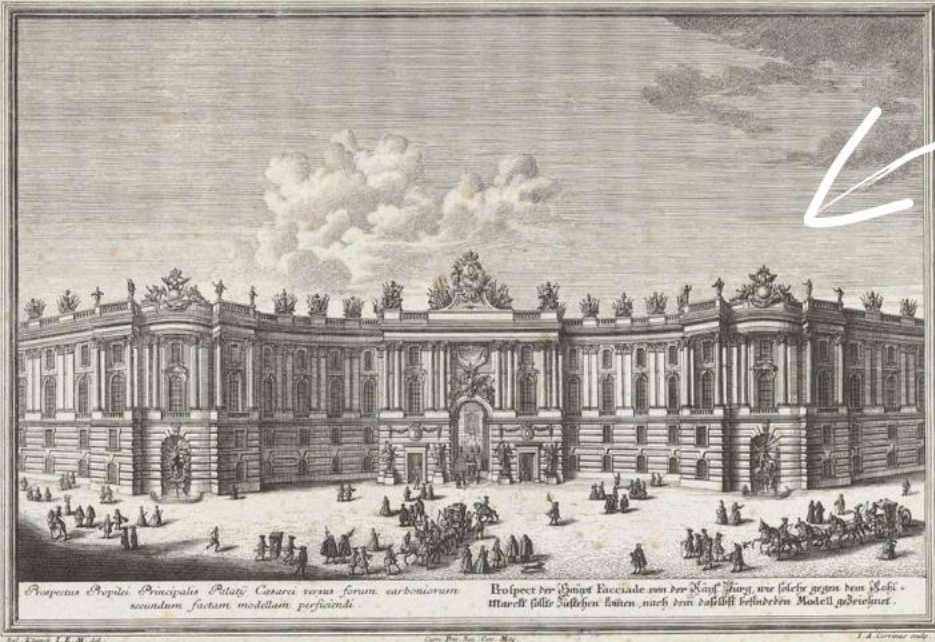
1735 lettera a Lord Essex:
piano di lavoro di un talento
adulto

1739 visite importanti a
Milano: ~~Maria Teresa futura
imperatrice d'Austria,~~
Charles de Bosses, Carlo di
Brunswick-Wolfenbuettel,
Principe Elettore di Sassonia

1740 acquisto del feudo di
Montevecchia e titolo
nobiliare di Conti
(discendenza maschile)



1743 Accademia dei Trasformati



VIENNA *tramite*
il conte Gian Luca Pallavicini

DRESDA *tramite*
l'Elettore di Sassonia
e sua consorte





Maria Teresa Agnesi Pinottini ©Monique Ciola 2022

ali è ripieno il pregiatissimo foglio di V. S. si compiace di dare alle povere mie con-
stanti a farmi insuperbire se non cono-
meritarle ond'io riconoscerdola come un
utilizza gl'e ne rendo per questo titolo tuti
ti. L'autorità di un suo venerato coman-
me l'aver osato di sottoporre all'occhio par-
lle, ma sarebbe poi una tenerità inrescusa:
di che se ne facesse onorata menzione nel Dottor
a componendo, che però non essendo meriti-
o onore; a me deve bastare quello di lei
suo dare alle mie debolezze quel preggio che
aggio di sempre più ubbidirla nella cre-
"comandanti", mentre con la maggiore
pio ho l'onore di dirmi

3. gbre 1750.

rispetti

*Gi. Maria Obbligato Seria
Seria Agnesi*

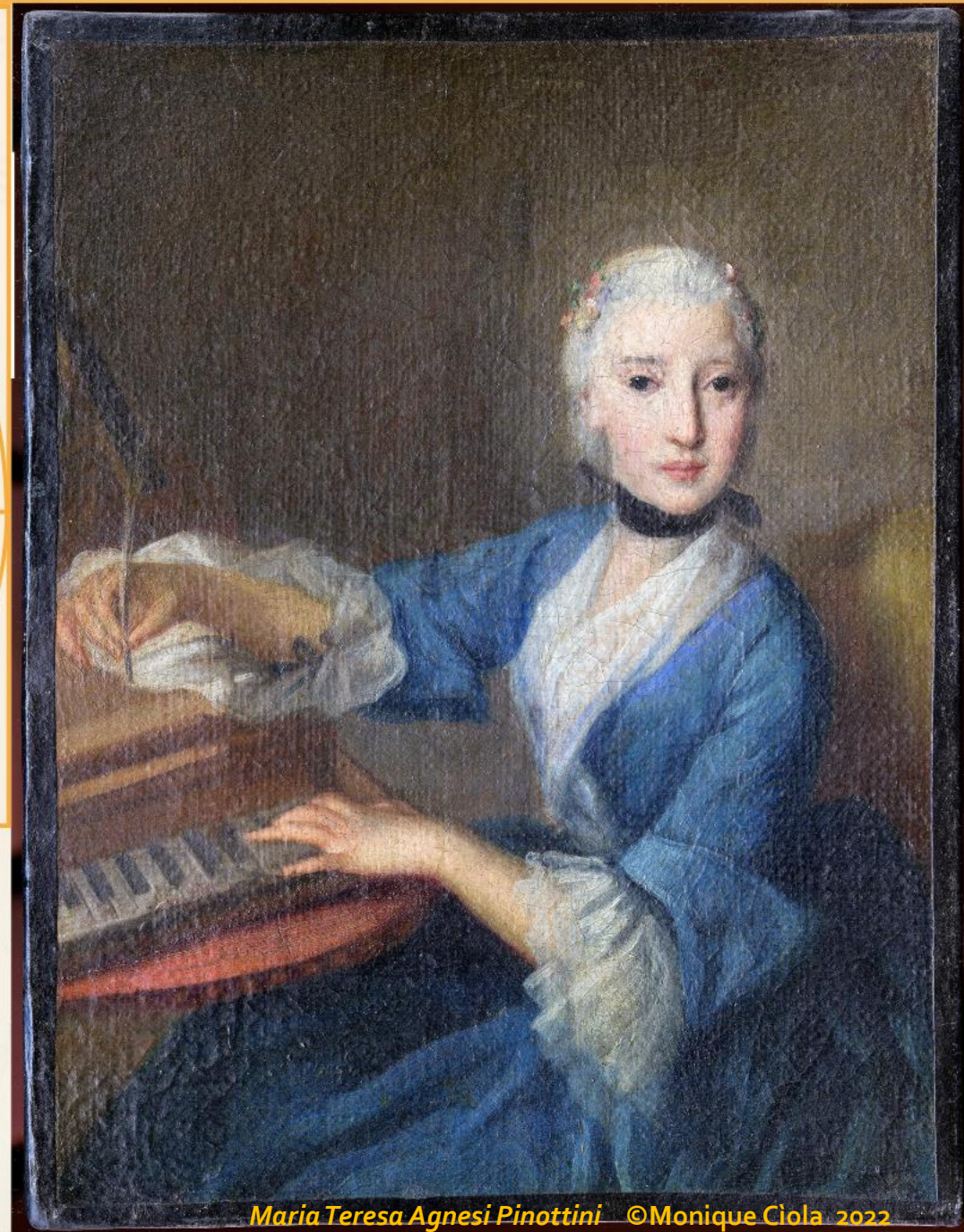
C I R O
IN ARMENIA,
DRAMMA PER MUSICA
DA RAPPRESENTARSI
NEL REGIO-DUCAL TEATRO
DI MILANO,
Nel Carnovale dell' Anno 1754.
DEDICATO
A SUA ALTEZZA SERENISSIMA
IL SIGNOR
DUCA DI MODENA,
REGGIO, MIRANDOLA ec. ec.
AMMINISTRATORE,
E CAPITANO GENERALE
DELLA LOMBARDIA AUSTRIACA.



IN MILANO,) (MDCCLIII.
Nella Regia Ducal Corte, per Giuseppe Richino Malatesta
Stampatore Regio Camerale.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

1750

*il temperamento
equabile*

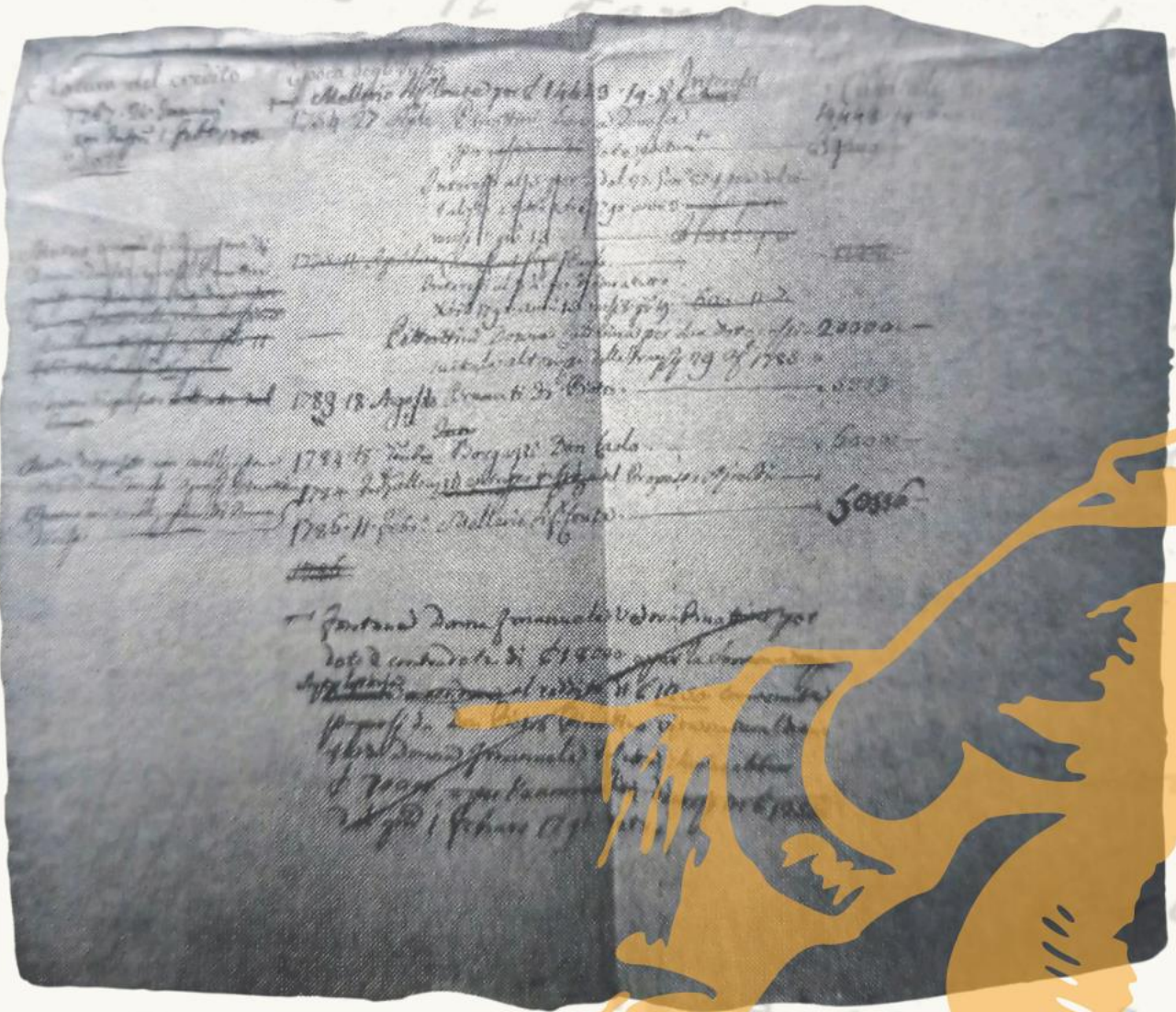


Maria Teresa Agnesi Pinottini ©Monique Ciola 2022

1752

Pietro Agnesi





Teresa



Pietro Pinottini



✝ 1795

Teresa

✝ 1799

*Gaetana
vestale della scienza*



LUISA ANZOLETTI

MARIA GAETANA AGNESI

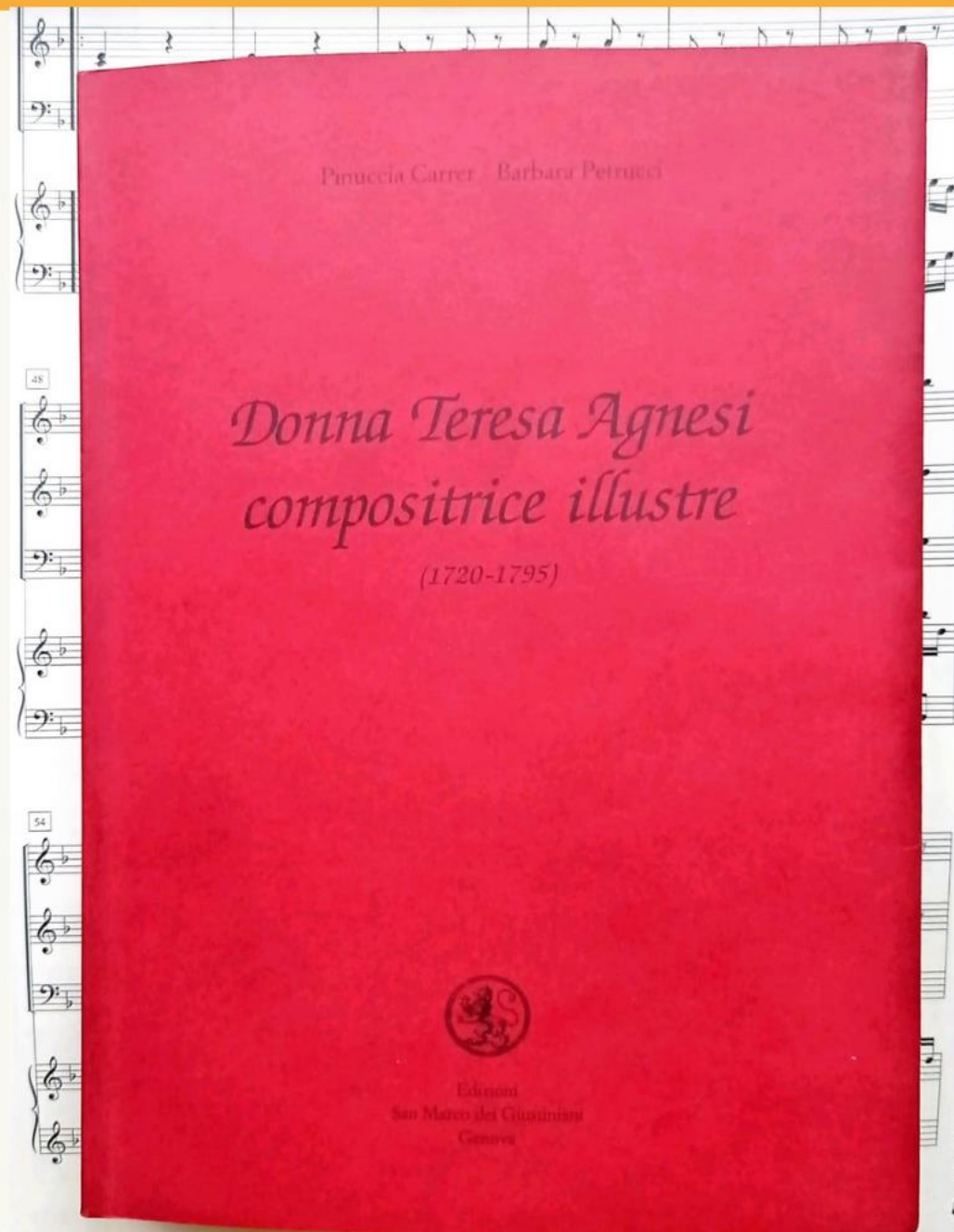
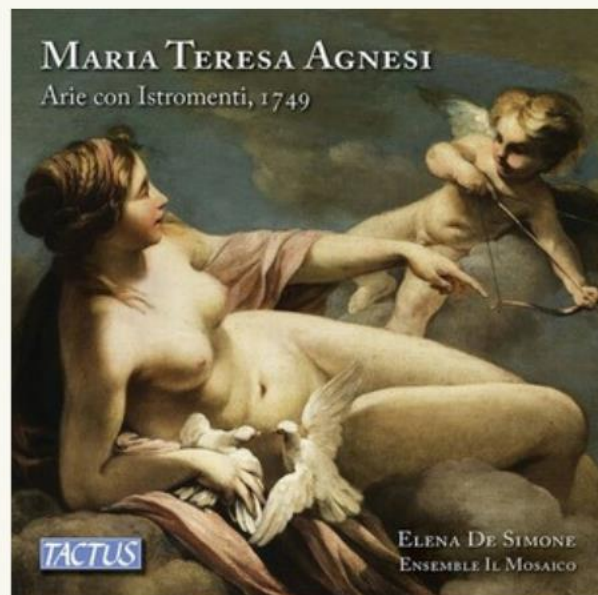
BEATO È COLUI CHE VERAMENTE AMA
E NON DESIDERA D' ESSERE AMATO.

Fioretti di San Francesco d'Assisi.



CONSIGLI DI LETTURA E ASCOLTO

Teresa Agnesi



ASCOLTI



1. **Maria Teresa Agnesi** Concerto per il Cembalo con due violini e basso (I movimento: *Allegro*)
2. **Maria Teresa Agnesi** Arie con Istromenti («Non piangete amati rai»)
3. **Maria Teresa Agnesi** «La Sofonisba», dramma eroico in tre atti («Dall'eterno felice soggiorno»)